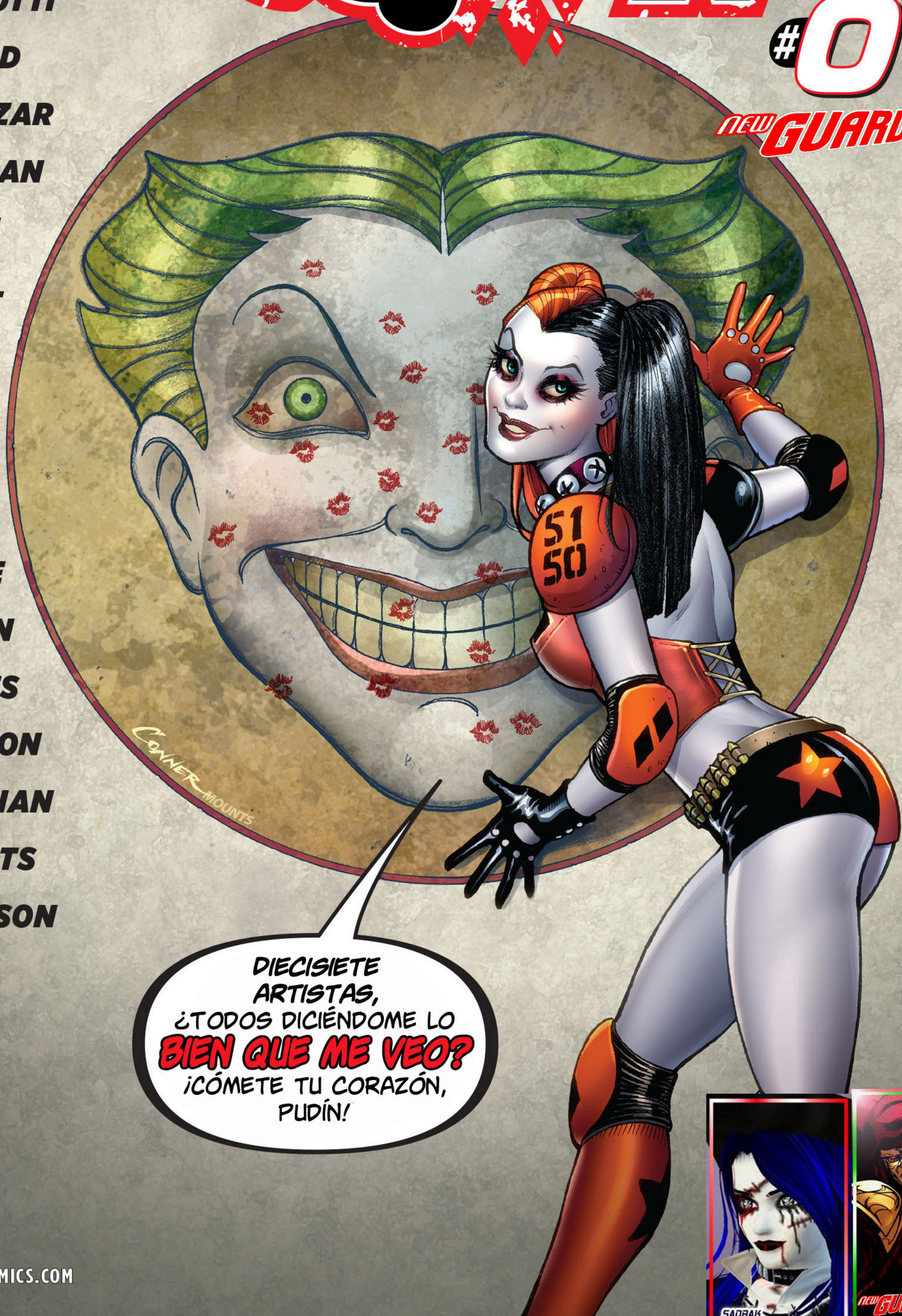
DC COMICS™

THE NEW 52!

HARLEY QUINN #0

NEW GUARDIANS

AMANDA CONNER
JIMMY PALMIOTTI
CHARLIE ADLARD
ART BALTAZAR
BECKY CLOONAN
DARWYN COOKE
TONY S. DANIEL
SAM KIETH
BRUCE TIMM
JIM LEE
STEPHANE ROUX
TRADD MOORE
CHAD HARDIN
ADAM HUGHES
DAVE JOHNSON
DAN PANOSIAN
JEREMY ROBERTS
WALTER SIMONSON

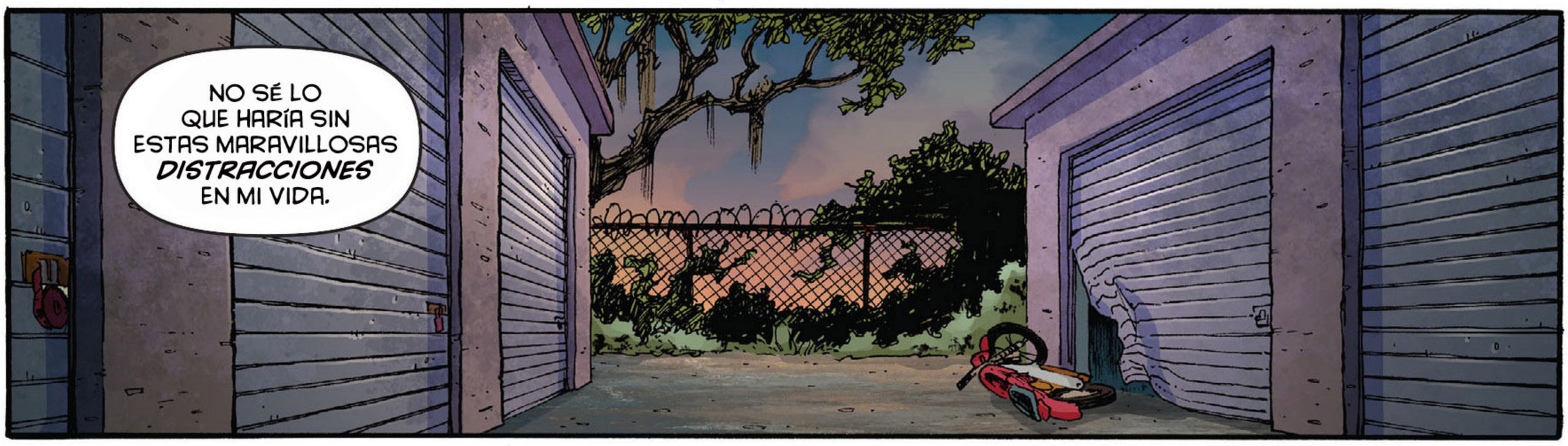


DIECISIETE ARTISTAS, ¿TODOS DICIÉNDOME LO **BIEN QUE ME VEO?** ¡CÓMETE TU CORAZÓN, PUDÍN!

RATED T TEEN

JAN 2014

DCCOMICS.COM



PICKY SICKY

written by AMANDA CONNER & JIMMY PALMIOTTI

art by AMANDA CONNER • BECKY CLOONAN • TONY S. DANIEL & SANDU FLOREA • STEPHANE ROUX • DAN PANOSIAN
WALTER SIMONSON • JIM LEE & SCOTT WILLIAMS • BRUCE TIMM • CHARLIE ADLARD • ADAM HUGHES • ART BALTAZAR
TRADD MOORE • DAVE JOHNSON • JEREMY ROBERTS • SAM KIETH • DARWYN COOKE • CHAD HARDIN *colors by* PAUL MOUNTS
TOMEU MOREY • JOHN KALISZ • LOVERN KINDZIERSKI • ALEX SINCLAIR • LEE LOUGHRIDGE • DAVE STEWART • ALEX SOLLAZZO
letters by JOHN J. HILL *cover by* AMANDA CONNER & PAUL MOUNTS *variant cover by* STEPHANE ROUX
editor KATIE KUBERT *group editor* MIKE MARTS HARLEY QUINN *created by* PAUL DINI & BRUCE TIMM

¿QUÉ TAN ***COOL*** SERÍA TENER MI PROPIO COMIC?

INADAPTADOS SOCIALES HACIENDO FILA A LA ESPERA DEL MÁS RECIENTE NÚMERO DE ***MÍ*** SALIENDO CADA MES.

HOMBRES Y NIÑOS ADMIRANDO MI BELLEZA, JOVENCITAS QUERIENDO SER JUSTO COMO YO CUANDO CREZCAN.

MUJERES QUERIENDO UNA OPORTUNIDAD PARA ACTUAR COMO YO CADA VEZ QUE LES PLAZCA.

SI, FRUITCAKES. ¡QUÉ MODELO A SEGUIR ERES!

SI-- LO ***SOY,*** ¿CIERTO?

HMM, ¿PERO ***QUIÉN*** HARÍA MIS CÓMICS...? ESOS ESCRITORES TIENEN PENSAMIENTOS MUY ***RETORCIDOS***...ME PREGUNTO QUÉ ES LO QUE ME HARÍAN ***HACER***...O MEJOR AÚN, ¿CÓMO ME ***DIBUJARÍAN?***

O SEA, DOS ARTISTAS NO DIBUJAN IGUAL...

...NO LOS ***BUENOS,*** DE TODOS MODOS.

ME PREGUNTO...

¿POR QUÉ NO ENCUENTRAS A ESOS DOS... ¿CUÁLES SON SUS NOMBRES...

...YA SABES, UNO DE ESOS CHICOS QUE HACE COSAS DE ***VAQUEROS,*** Y QUE DIBUJA A LAS CHICAS CON UNAS ***GRANDES***--

¡HEY!

*¡YO TENGO TALENTO...PUEDO DIBUJAR UN **MONTÓN** DE DISTINTAS TALLAS DE BUBIS!*

¡¿QUIÉN DIJO ESO?!

NOSOTROS.
*Y **¿EN SERIO?***
*¿SOY EL CHICO **VAQUERO,** AHORA?*
*¡SOY DE **BROOKLYN,** ¿SABES?!*

*DUH... ¡NO HAY PERSONA SOBRE LA TIERRA QUE PUEDA CONFUNDIRTE CON **BECKY CLOONAN!***

TONIGHT:
THE QUINN REAPERS
ALL AGES $7
DOORS @7

HEY, VAGABUNDA, ¡LINDO ATUENDO!

¡INTERESANTE! BECKY ME HIZO UNA *ROCK STAR.* NUNCA HUBIERA PENSADO QUE...

BOINK

¡APESTAS!

¡MIS OÍDOS ESTÁN *SANGRANDO!*

¿NO SE DAN CUENTA DE CON QUIÉN ESTÁN *TRATANDO?*

TODOS TIENEN UNA OPINIÓN. DALES LA TUYA.

CH-CHCK

CH-CHCK

ESE ES EL PLAN.

BADDA BADDA

BADA BADA BADA

BLAM

BLAM

BOOM

¿POR QUÉ *BECKY CLOONAN* ME DIBUJÓ DISPARÁNDOLE A MI PROPIA *BANDA?*

¿PORQUE ESTÁS DEMENTE?

O TAL VEZ TIENES MALA PUNTERÍA.

¡¿QUÉ?! ¡NUNCA TENGO MALA PUNTERÍA! ¿PUEDO VER A ALGUIEN MÁS, POR FAVOR?

YO TENGO UNA MEJOR IDEA PARA ELLA... ALGO MÁS GRANDE, MENOS MUSICAL.

NEW GUARDIANS

¡OH, SÍ! ¡TONY DANIEL!

¿HARLEY-ZILLA? HMM... INTERESANTE LOOK. SIEMPRE QUISE PARTES DE ROBOT.

¿DESTRUCCIÓN EN MASA? LISTO.

¿MÁS GRANDE QUE CUALQUIERA? LISTO.

¿PIE IZQUIERDO ATORADO EN LA BATCAVE? LISTO.

¿APETITO GIGANTESCO? LISTO.

ESTOS EDIFICIOS SON COMO HAMBURGUESAS DE CARNE JAMAIQUINA. CROCANTES POR FUERA, SUAVES Y CARNOSOS POR DENTRO.

UH-OH.

NO SE SIENTE MUY BIEN.

¿DOLOR ESTOMACAL DE ÉPICAS PROPORCIONES?

ICK...

HEY, NO TENGO PROBLEMA CON ESTO YA QUE ES EL **ESTADIO SHEA.**

YA NI SIQUIERA SE LE LLAMA ASÍ, ES EL **CITI FIELD**--AW, NO IMPORTA.

YO CREO QUE NECESITAMOS UNA APARIENCIA DIFERENTE A ESTA...

BLECCHHHHH!

NEW GUARDIANS

¡MÁS COMO ESTO! ¡CAZA CRIMINALES SOBRE LA ESPALDA DE UN ***DELFÍN!***

¿VEN LO QUE YO VEO?

NO ESTOY SEGURO ***QUÉ*** ESTOY VIENDO.

¡MADRE DE DIOS, UNA PAYASA!

ÉL TE DIJO PAYASA.

ME HAN DICHO COSAS PEORES.

¡MATEN A ESA LABIOS DE HÍGADO, PESCADO FRITO, PEZ LIMPIA PECERAS!

BLAM

BLAM

¿VES? ***MUCHO PEOR.***

¡NOS ***SALVASTE!*** ¡ESTAMOS EN DEUDA!

¡LO QUE SEA QUE QUIERAS, ES ***TUYO!***

¿LO QUE SEA?

¿SABES?, ME GUSTA LO QUE ESTE ARTISTA ***STEPHANE*** HIZO AQUÍ. CREO QUE TENGO QUE HACER QUE ÉL HAGA LA MITAD DEL NÚMERO DOS.

¡CAPITÁN! LLEVE ESTE BOTE AL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS. ¡PRONTO!

AÚN NO...

...VAYAMOS POR UN PAQUETE PREMIUM DE CABLE.

OOH, ¡ADORO ESTE LOOK! MUY DE LOS 60'S.

HEY, NENA, ¿CÓMO VA TU DICTADO?

PASTELITO, ¿QUÉ TAL SI ME HACES UN CAFÉ A MÍ Y A LOS CHICOS?

SI. NADA MÁS EXCITANTE QUE SER LA SECRETARIA SEXY EN UNA OFICINA DE PUBLICIDAD LLENA DE ÑOÑOS. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA CON LAS OFICINAS DE LA DC?

¡YAWN!

PUEDES TRATAR DE HACERTE CARGO.

FÍJENSE A QUIÉN LE ESTÁN LLAMANDO "NENA" Y "PASTELITO". ¡ES SRTA. QUINN PARA USTEDES, ¡QUE SE CREEN ADOLESCENTES DE LA AVENIDA MADISON AD JOCKEYS!

TIENEN UN MINUTO PARA TRAERME AL JEFE A CARGO, O LES JURO, QUE HARÉ QUE ESTE CHICO PANOSIAN ME DIBUJE UN TANQUE Y LOS EMBESTIRÉ A TODOS--

¿ALGUIEN PREGUNTÓ POR MÍ?

KURTZ

WOOD

¿CUÁL ES EL PROBLEMA AQUÍ, MUÑEQUITA?

¿CÓMO ACABAS DE LLAMARM--?

¡¿QUÉ--?!

¡OH, RAAAYOS!

¡TÓMAME AQUÍ Y AHORA, TÚ MONITO BONITO, TÚ!

¡WHOA! NO HAY FORMA DE QUE LA EDITORIAL PASE ESTO. TENGO UNA IDEA...

NEW GUARDIANS

THUK!

THUK! THUK!

THUK. THUK! THUK!

¡OH, SÍ!

¿QUÉ MALDITO NINJA TAN COOL SOY?

EN SÓLO UNA PÁGINA CORTITA YA ASESINÉ A TODOS LOS ARTISTAS QUE ME HAN DIBUJADO EN ESTAS POCAS ÚLTIMAS PÁGINAS... *Y* ALGÚN CHICO ROBOT.

ESTE CHICO ***SIMONSON*** NO USA FONDOS, PERO SU ***FIRMA*** SEGURO ES IMPRESIONANTE. APUESTO A QUE ES BUENO CON SUS MANOS...

*OH, NO LO DIGAS... JUSTO LO QUE NECESITO. UN IRACUNDO **WEEZIE SIMONSON** VINIENDO TRAS DE MI PRESENTÁNDOLOS A USTEDES DOS.*

¡SIGUIENTE!

9.16.13

NEW GUARDIANS

¡JIM LEE! ¡¿CONSEGUISTE QUE DIBUJARA UNA PÁGINA DE MÍ EN MI PROPIO COMIC?! ¿CÓMO LO ENGANCHASTE?

NO FUE FÁCIL, ESO ES SEGURO.

ESPERA...YA HE VISTO ESTA PÁGINA ANTES. YO DISPARO HACIA ARRIBA Y ESAS BOLSAS DE ARENA GOLPEAN A BATS EN LA CABEZA Y COMENTO SUS MEJORADAS HABILIDADES.

¡OHPORDIOS! ¡ESTA PÁGINA ES REIMPRESA!

¡YO SOY BATMAN!

¡NO INVENTES!

BUENO, LA MAYORÍA LO ESTÁ. ÉL AJUSTÓ DIGITALMENTE TU DISFRAZ. HAY TAMBIÉN OTRA DIFERENCIA.

ESAS BOLSAS DE ARENA ESTÁN LLENAS CON LA PAGA TRIMESTRAL DE LOS DERECHOS DE AUTOR DE JIM LEE. DEBEN MANTENER CAÍDO A BATMAN POR MÁS TIEMPO ESTA VEZ.

YO NO QUIERO UNA PÁGINA REIMPRESA... ¡QUIERO UNA ORIGINAL!

¿POR LO MENOS HAGO QUE LE EXPLOTE EL CEREBRO A BATS, NO?

¡BRUCE TIMM JAMÁS DEJARÍA QUE ESO ME PASE!

HMM, BRUCE TIMM. BUENA IDEA, SR. WAYNE.

IDIOTA, ¡ACABAS DE DIVULGAR MI IDENTIDAD SECRETA!

EL ***SR. TIMM*** TIENE ESTRICTOS REQUISITOS EN CASO DE QUE LOS DEJE APARECER EN CUALQUIERA DE SUS TRABAJOS. POR FAVOR LLENEN ESTA FORMA TAN BIEN COMO PUEDAN.

¿LA ÚLTIMA VEZ QUE VI UNA PELÍCULA ANIMADA DE LA WARNER BROS.?

*¿ALGUNA VEZ HE TENIDO **RELACIONES** CON ALGUNO DE LOS **ESCRITORES?***

¿QUE TIENE ESO QUE VER ALGO?

*ESO ES TODO... **¡ME LARGO** DE AQUÍ!*

HEY, AMIGO...¿QUÉ QUIEREN DECIR CON "RELACIONES"?

*¡¿QUÉ?! ¿CÓMO LLEGUÉ **AQUÍ?***

LÁRGATE, ESTOY OCUPADO.

¿HUH?

-AHEM-

DIJE... ***LÁR-GATE. ESTOY. OCUPADO.***

*MIERDA, ¡NO TENGO **NI** IDEA DE LO QUE SE SUPONE QUE TENGO QUE DECIR DESPUÉS! Y DIOS, MIREN A TODOS ESOS **COMIC FANS**... ¡MIRÁNDOME COMO SI YO FUERA UN PLATO DE **TOCINO!***

AW, VAMOS PUDÍN...

...¿NO QUIERES ECHAR A ANDAR A TU *HARLEY?*

¿ESA ES MI LÍNEA? BUENO OK, PERO... YO NO SÉ... TODA ESTA ***GENTE...***

*...¡IMAGÍNATE **DESNUDA!***

*ESPERA, NO... IMAGINA A LA **AUDIENCIA** DESNUDA...*

...¡NO! ES DE OTRA FORMA...

...NO PUEDO... RECORDAR...

¡ELLA OLVIDÓ SU LÍNEA!

¡FUERA DEL ESCENARIO, TONTA!

¡BOO!

¡APESTAS!

¡AMATEUR!

¡QUIERO MI DINERO DE VUELTA!

AW, VAMOS PUDÍN...¿NO QUIERES ECHAR A ANDAR A TU HARLEY?

...YYYY UN CUADRO DE TÍTULO AQUÍ MANTIENE EL COMIC DE SER DEVUELTO...

*...O QUE VALGA $500 BILLETES EN **E-BAY.***

¡VAMOS A TRATAR CON **CHARLIE ADLARD!**

HEY ***CARA PÁLIDA,*** ¡LINDO CABELLO!

WOW, REALMENTE ***APESTAS.***

SI, ¡PATEA COMO SI LOS ***ZOMBIES*** SE HUBIERAN COMIDO SUS PIERNAS!

LAS DOS COSAS QUE MÁS ODIO EN EL MUNDO--LOS DEPORTES Y LOS ***DEPORTES.***

HEY, ENTRENADORA, QUÉ TAL SI ME DA UNA MANO--

LO SIENTO, ESTOY AL TELÉFONO.

¡OOOFF!

ME ESTOY EMPEZANDO A DAR CUENTA, DE QUE ESTO SIGUE LA SECUENCIA DE UN SUEÑO, LO QUE ME DA LA OPORTUNIDAD DE, DIGAMOS, ¿HACER QUE UN ***ARMA*** PAREZCA MÁGICAMENTE?

AHORA ESTÁS ***PENSANDO,*** NIÑA.

BANG

POR FIN, PUEDO LUCIRME EN EL ÚNICO DEPORTE EN EL QUE REALMENTE SOY ***BUENA.***

¡PRÁCTICA DE TIRO!

¡OK! ¡ESTO ME GUSTA!

ARRGGHHHH!

DEJA DE ACTUAR COMO UNA NIÑA.

¿QUÉ LES PARECE SI LOS ***MATO,*** CHICOS?

¿QUÉ TE PARECE SI SEGUIMOS ADELANTE?

NEW GUARDIANS

ESPEREN ¿QUÉ ESTÁ PASANDO ***AQUÍ?*** ¿POR QUÉ ME VEO ***ASÍ?***

ES UN BORRADOR A LÁPIZ AZUL. TRANQUILA.

¡NO PUEDO VERME ASÍ!

NADA QUE UNA BUENA TINTA NO PUEDA ARREGLAR. CÁLMATE, LINDA.

*QUÉ, ¿AHORA SOY **"LINDA"**?*

LO SIENTO. VIEJA ESCUELA.

*¿SI SABES QUIÉN ESTÁ DIBUJANDO ESTA PÁGINA, CIERTO? EL ASOMBROSO **ADAM HUGHES.***

¡HEY! CON TODO Y LÁPIZ AZUL, ÉL VA A ESTAR DIBUJANDO OTRO AZUL Y GRAN PE--

WHOA, CHICA.

COMIC DIFERENTE.

¿QUÉ SE SUPONE QUE ESTOY HACIENDO JUSTO AHORA?

*¿QUÉ TE GUSTARÍA **ESTAR** HACIENDO?*

¿YO ELIJO? ME GUSTARÍA SER PRIMER LUGAR EN UN CONCURSO ¿SE PUEDE?

¡¿YO?! ¡¿GANÉ YO?!

*→**SNIFF**←* ¡NUNCA ME SENTÍ TAN BELLAMENTE ***EMOCIONADA*** EN TODA MI VIDA!

*OH, MIRA, NENA, ¡ÉL DIBUJÓ A NUESTRO **GATO**!*

*HMM, **AMO** EL MODO EN QUE ESTE CHICO ME HACE VER, ¿PERO PUEDE HACER UN NÚMERO POR **MES**?*

UMM...

BUEEEENO...

¿QUÉ HAY SOBRE ALGUIEN QUE ***PUEDA?***

*¿QUÉ HAY SOBRE ALGUIEN **QUIEN** PUEDA?*

¿QUÉ ERES TÚ, MI MAESTRO DE INGLÉS, AHORA?

QUÉ TAL EL CHICO **BALTAZAR**... ÉL PUEDE HACER UN CÓMIC AL MES Y COLOREARLO ÉL MISMO.

titans

¿POR QUÉ? PORQUE ÉL USA CRAYONES Y DIBUJA A TODOS COMO DE **SIETE AÑOS DE EDAD?**

¿CÓMO ES QUE TODOS ESTÁN TAN MALDITAMENTE **FELICES?**

to my GOOD FRIEND ALFRED!

DD!

MMM

NOM

CRUNCH CRUNCH CRUNCH

¡CHICOS! ¡ELLA ES **HARLEY**, NUESTRA NUEVA COMPAÑERA!

¡HOLA, QUE TAL!

OOH, ¡ES LIIIINDA!

¡BIENVENIDA A NUESTR--!

¡HASTA AQUÍ!

NO PUEDO **SOPORTAR** MÁS ESTA TONTA COSA AZUCARADA, ¡HORA DE HACER A LOS TINY TITANS AÚN MÁS PEQUEÑOS!

ME ACABO DE HACER EN EL PANTALÓN.

SNAG!!

¿QUÉ? ¡¿NO HAY **SANGRE?!** ¿ES QUE NI SIQUIERA SANGRAN?

¡SÁQUENME DE ESTE **AGUJERO INFERNAL, AHORA!**

ESTO ME GUSTA. ¡MANEJAR EN UN SEXY AUTO CON MI INCLUSO MÁS SEXY AMIGA, POISON IVY!

CORRÍGEME SI ESTOY MAL, ¿PERO ÉL HIZO ESTA COSA CLICHÉ DE "LA MANO FUERA DEL AUTO EN MOVIMIENTO CON EL VIENTO"?

AL MENOS NO ESTÁ PASANDO ESA COSA DE "SIENDO PERSEGUIDAS POR UNA DOCENA DE POLICÍAS".

OH, ESPERA...

POR LO MENOS NO ESTAMOS CONDUCIENDO HACIA UN PRECIPICIO.

¿EN SERIO? ¡ME ESTÁS TOMANDO EL PELO!

CLIFF *PRECIPICIO

NO PUDE RESISTIRLO. BUEN TRABAJO CON LAS LÍNEAS VELOCES, TRADD.

¿ESTA NO ES LA PARTE DONDE ME DICES QUE ME AMAS?

LO QUE AMARÍA SON ALGUNOS FRENOS JUSTO AHORA.

CLIFF

AAAAAAAAAAAAAA

¡DETENTE JUSTO AHÍ! ¿PUEDO TENER UNA REPETICIÓN DE ESTO? AMO EL ARTE, PERO MI CONDUCTOR TIENE DISCREPANCIAS.

¿TU CONDUCTOR TIENE DISCREPANCIAS?

TAL VEZ ALGO MÁS DE LA COSTA OESTE, APARIENCIA DE NOVELA GRÁFICA... ¿TAL VEZ ALGO CON UN FINAL FELIZ?

¿QUÉ TAL ESTO? ESTE ES UN AUTO **ROBADO.**

ESTOY EN UN FONDO SÓLIDO, ESTO YA ES UNA MEJORÍA.

MR. J

OOOOH, ¡Y **ESTOY** MANEJANDO!

ASÍ QUE, ESCRITORES, ¿DE QUÉ SE TRATA ESTE?

HONESTAMENTE, **NO HAY FORMA**, CON LO RÁPIDO QUE ESTÁS MANEJANDO, DE QUE TÚ PUEDAS DAR VUELTA CON ANTICIPACIÓN.

OH, NO, ¿OTRA VEZ?

HOWL

WEEEEEEEEEE!

BUENO, AHÍ ESTÁ TU FINAL FELIZ, HARLEY.

ESCUCHÉ QUE EL TIPO QUE ME DIBUJÓ ES SOLTERO Y LE GUSTAN LAS PELIRROJAS. ¿TIENES SU NÚMERO?

¿DAVE JOHNSON? UH-OH, PUEDO VER QUE ESTO VA A SER UN PROBLEMA. VAMOS A TRATAR CON ALGUIEN COMPLETAMENTE DIFERENTE.

TOTALMENTE NUEVO, TOTALMENTE **DESCONOCIDO.**

DÉJAMELO A MÍ.

JOHNSON

SU NOMBRE ES **JEREMY ROBERTS,** ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS?

¡NO TAN DESGASTADO! AUNQUE SU PANEL ME RECUERDA A UN CHICO QUE CONOCÍ POR DIEZ MINUTOS EN EL ***SUICIDE SQUAD.***

¿SUICIDE SQUAD? ¿QUÉ ES ESO?

SI TE DIJERA, TENDRÍA QUE MATARTE.

BUENO, POR SUERTE PARA NOSOTROS, DEBES HABER SIDO REALMENTE MALA EN TU ÚLTIMO TRABAJO, ¡PORQUE SIGUES AQUÍ!

ESPERA, ¿QUÉ DIABLOS ES ***ESTO?***

DIJISTE ***SUICIDE SQUAD.*** ¿ASÍ QUE ESTE ES EL TIPO DE COSAS EN LA QUE TUS COMPAÑEROS DE EQUIPO Y TÚ PARTICIPABAN, VERDAD?

NO, ¡IDIOTA!

OH, VAMOS, ***¿EN SERIO?***

¡ESTO APESTA PEOR QUE EL BIKINI DE POLLO Y LOS COCODRILOS!

OKAY, ¿Y QUÉ TAL ***AHORA?***

¿QUÉ TAL ***NO?***

HEY, ME GUSTA EL ARTE, PERO SÁCAME DE ESTA COSA, AHORA, O DE OTRO MODO VOY A DARTE CON UN MARTILLO GIGANTE.

OK, OK, ¡SÓLO CÁLMATE CON LAS TÁCTICAS INTIMIDATORIAS!

RELÁJATE, ¿PUEDES?

¿QUÉ HAY CON **ESTO?** BASTANTE COOL, ¿EH?

¿DE NUEVO EN EL PANTANO?

SIN TRAJE DE POLLO, SIN LAGARTOS.

ENTONCES ¿QUÉ TIENE ESTO DE ESPECIAL?

ES UN **PANTANO ESPECIAL.** CUALQUIER COSA QUE IMAGINES PUEDE APARECER.

¿EN SERIO? **¿LO QUE SEA?**

HEY, NENA, ¿QUÉ TAL TÚ DÁNDOME UN FUERTE APRETÓN Y UN **BESO?**

OH, ME **GUSTA** PARA DÓNDE VA ESTO.

BIEN, ¡PORQUE TÚ VAS A ESTAR DENTRO DE MI PANZA!

¡SANTO **SAM KIETH!** ¡JAMÁS IMAGINÉ **ESTO!**

¿ESTÁS SEGURA? ¿ESTÁS REALMENTE **REALMENTE,** SEGURA?

OK, TAL VEZ SÓLO UN POCO ACERCA DE LOS ENTÁCULOS.

SPLAT

CHICOS, YO SÉ QUE AMBOS ESCRIBEN ESTO, PERO TENGO EL PRESENTIMIENTO DE QUE TIENEN UN PROBLEMA COMPROMETIÉNDOSE CON UN SOLO ARTISTA.

TÚ ERES LA ÚNICA QUE ESCOGE A LOS ARTISTAS.

¿EN SERIO? OK, DAME A...

...DARWIN COOKE.

¡AL FIN, EN ALGÚN LUGAR *SOLEADO!*

¡ESCUCHEN, TODOS! ¡ESTE ES UN *ASALTO!*

MÍRENME, ¡DIBUJADA POR EL *GANADOR DE PREMIOS* DARWIN COOKE! ¿QUÉ ES LO QUE PIENSAS?

ESTUVE ALLÍ, YA LO HICE. EL TIPO SÓLO NO PUEDE DEJAR LAS COSAS EN PAZ.

SE SUPONÍA QUE ÉL TE DIBUJARÍA MONTANDO UN ALCE EN CANADÁ ES ESTE RECUADRO, Y MIRA DÓNDE ESTAMOS, ROBANDO A LOS ESCRITORES EN SU *BODA.*

ELLOS SE *MERECEN* CIERTO ABUSO EN ESTE PUNTO.

¡MANEJARÉ ESTE ASUNTO! *¡ESTILO BROOKLYN!*

NO LASTIMES A LA QUE ESTÁ DE ROJO Y NEGRO, JIMMY-- ELLA VA A PAGAR ALGUNAS DE NUESTRAS CUENTAS POR UN TIEMPO.

¿HABLA *EN SERIO?*

¿VES LOS NÚMEROS DE *ALL-STAR WESTERN* Y *BATWING?*

SI, NOS IREMOS A LO FÁCIL CON ELLOS. *MUTILAR,* NO MATAR.

POUND

SLICE

YEEOWCH!

AW, ¡MÍRALO!

TAP TAP

ES TAN *LINDO* CUANDO DUERME.

PUNCH

¡YO SOY *AMANDA CONNER,* PERRAS!

Y AHORA LOS DECLARO MARIDO Y MUJER.

¡OH, SÍ! ¡ME GUSTA CÓMO VA ESTO!

¡NUNCA ME DI CUENTA DE QUE PODÍA PATEAR TANTOS TRASEROS! ¡VAMOS DARWYN!

OW.

¡¿QUÉ?! ¡ESPERENUNMINUTO! ¿QUIÉN SE SUPONE QUE ES LA ESTRELLA DE ESTE COMIC, DE TODOS MODOS?

¿PODEMOS TERMINAR CON ESTO, POR FAVOR? VOY A...

...HURL.

DESPIERTE, DESPIERTE, ¡SRTA. FRUITCAKEY!

BUENO, POR LO MENOS ESTE FUE UN FINAL FELIZ PARA ***ALGUIEN.*** TODO ESE TALENTO, Y TODO LO QUE CONSEGUÍ FUE ***ABUSO.***

NI UN SOLO ***GUARDIÁN*** EN EL PUESTO. AL MENOS ME HE LIBRADO DE ESOS MOLESTOS ***ESCRITORES.***

DEBERÍAS QUEDARTE CON LOS CLÁSICOS. COMO EN LA CAJA DE ALLÁ.

¿CLÁSICOS? NO RECUERDO UNA CAJA CON CLÁSICOS. ME PREGUNTO QUÉ COMICS ESTÁN DENTRO.

CLASSICS

ECHEMOS UN VISTAZO.

¿QUÉ...?

00:05

I know you think I'm the Bomb! ♡ J

¡YO SÉ QUE PIENSAS QUE SOY LA BOMBA!

00:04 00:03 00:02 00:01 00:00

BA-BOOM

¡AAHH! ¡ME ESTOY QUEMANDO AQUI!

¡HEY, FRUITCAKES! ¿UN POCO DE **AYUDA** POR ACÁ?

¿NIÑA? ¿A DÓNDE FUITE?

-KOFF-
-KOFF-

NORMALMENTE, ME SENTIRÍA HALAGADA.

¡AWW, MIS COSAS!

ESPEREN... ESPEREN UN SEGUN...

¡HEY, AHORA! ¡DE ***ESTO*** ESTOY HABLANDO AHORA! MIREN LO BONITO DEL ARTE DE ***ESTE*** CHICO. ¿ME PREGUNTO SI ÉL PODRÍA HACER UN NÚMERO POR MES?

CON ***MI*** SUERTE, PROBABLEMENTE NECESITARÁ UN ARTISTA DE RELLENO PARA EL NÚMERO DOS–

CHISPAS.

SCREEEEEEEEEEEEEEEEEE

¿DRA. HARLEEN QUINZEL?

DEPENDE.

MI NOMBRE ES ***ROBERT COACHMAN.*** REPRESENTO A LA FIRMA LEGAL DE COACHMAN Y COAHMAN.

UN CLIENTE NUESTRO QUE QUIERE PERMANECER EN ***ANONIMATO*** ESTABA BAJO SU CUIDADO EN ARKHAM ASYLUM. ESTE CLIENTE RECIENTEMENTE FALLECIDO, LE DEJÓ ALGUNOS BIENES RAÍCES EN SU TESTAMENTO.

¿BIENES RAÍCES?

UN EDIFICIO HISTÓRICO EN CONEY ISLAND, SITUADOS EN BROOKLYN, NEW YORK.

POR FAVOR TOME MI TARJETA. LLAME A MI OFICINA POR LA MAÑANA Y PODEMOS ESTABLECER UNA HORA CONVENIENTE PARA QUE USTED PUEDA ENTRAR Y FIRMAR LOS DOCUMENTOS NECESARIOS.

DESPUÉS DE ESO LAS PROPIEDADES SON ***SUYAS.***

BUEN DÍA.

ESPERE... ¿ALGUIEN ME DEJÓ UN EDIFICIO?

OH, ¡ESTO VA A SER ***DIVERTIDO!***

continúa en

HARLEY QUINN #1

¡Donde juramos que dejaríamos de romper el Cuarto Muro!

NEW GUARDIANS